الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

بمحافظة جدة

القسم النسائي - اللجنة التعليمية

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾

القاعدة النورانية الفتحية

تأليف فضيلة الشيخ

نور محمد حقاني

رحمه الله

بالمتن المتداول لسماحة الشيخ

فتح محمد المدني

رحمه الله

راجعه وقدم له الشيخ

أسامة قاري محمد

الطبعة الثانية

جـــدول متــابعـــة

م	العنـــوان	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	التقدير	ملاحظات
١	الحروف الهجائية المفردة				
٢	الحروف الهجائية المركبة				
٣	الحروف المقطعة				
٤	الحروف المتحركة				
٥	الحروف المنونة				
٦	تدريبات على الحركات والتنوين				
٧	الحركات الطويلة				
٨	حروف المد – حروف اللين				
٩	تدريبات على الحركات الطويلة وحروف المد واللين				
١٠	السكون				
١١	تدريبات على السكون				
١٢	التشديد				
١٣	تدريبات على الشدة				
١٤	تدريبات الشدة مع السكون				
١٥	تدريبات شدتين فأكثر				
١٦	تدريبات الشدة مع المد				
١٧	تدريبات عامة				

قال تعالى

﴿ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

سورة طه آية ١١٤

قسم براعم القاعدة النورانية

اسم المدرسة: هاتف:

اسم الطفل: هاتف المنزل:

الفصل: السنة الدراسية:

الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم
بمحافظة جدة
القسم النسائي - اللجنة التعليمية

﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾

القاعدة النورانية الفتحية

تأليف فضيلة الشيخ
نور محمد حقاني
رحمه الله

بالمتن المتداول لسماحة الشيخ
فتح محمد المدني
رحمه الله

راجعه وقدم له الشيخ
أسامة قاري محمد

الطبعة الثانية

ⓗ الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة ، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

رفيق، أسامة قاري محمد

القاعدة النورانية./ - أسامة قاري محمد رفيق، ١٤٢٤هـ

٤٠ ص، ٢١× ٢٩سم

ردمك: ٢ - ٤٨٤ - ١٠ - ٩٩٦٠

١ - الهجاء العربي أ. العنـــوان

ديوي ٤١٨.٢ ١٤٢٤/٣٥٨٨

رقم الإيداع : ١٤٢٤/٣٥٨٨

ردمك : ٢ - ٤٨٤ - ١٠ - ٩٩٦٠

الطبعة الأولى

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م

الطبعة الثانية

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

المحتــوى

بسم الله الرحمن الرحيم

متن القاعدة النورانية الفتحية

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا..من يهده الله فلا مضل له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله عليه الصلاة والسلام، صلاةً دائمة تُستجاب بها الدعوات وتُنال بها القُربات.

لعل الكثير لا يعلم عن القاعدة النورانية الفتحية من أبناء الجيل المعاصر؛ حيث كانت قبل جيل مضى تُدَّرس في الكتاتيب للأطفال في سن مبكرة؛ فيتعلم الطفل من خلالها تهجئة الحروف بمخارجها الصحيحة مع الحركة المشكولة فيها؛ وبذلك تتأسس لديه مهارة القراءة بقواعد ثابتة يتمكن من خلالها قراءة كل ما يقع بين يديه دون أي عناء أو صعوبة، ومن ثَمَّ تتكون لديه ثروة لغوية متميزة.

وإن هذه القاعدة النورانية مازالت منذ عهد بعيد إلى عهدنا هذا منتشرة ومتداولة في بلدان الأعاجم الإسلامية وتدرس على أيدي مشايخ وقراء معروفين، حيث ألفها الشيخ: نور محمد حقاني [1] – رحمه الله – ثم وضع الشيخ فتح محمد المدني [2] – رحمه الله – بعض القواعد الخاص لدراستها وتدريسها، وبعض الترتيبات والتعديلات في المتن لزيادة الضبط والإتقان، مما أدى إلى المزيد من الإقبال عليها وانتشارها، وأصبحت معتمدة في هذه البلدان عند جميع المشايخ والقراء والمدرسين في المدارس الإسلامية والحلقات القرآنية، وذلك من فضل الله تعالى وبركة إخلاص مؤلفها وشارحها.

ومما يثلج الصدور أن القاعدة النورانية بدأت تنتشر في الأونة الأخيرة في معظم البلدان العربية، على وجه الخصوص في المملكة العربية السعودية حيث تقام الدورات المتلاحقة في مناطق كثيرة كالمدينة المنورة والرياض ومكة المكرمة وفي جدة بالذات؛ فقد تجاوز عدد المعلمات اللائي درسنها(٢٠٠) معلمة، هذا غير الدورات الخاصة.

---

١. نذر نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم، مع العلم أنه متخصص في الحديث وعلومه، ولد عام ١٢٧٢هـ وتوفي عام ١٣٤٣هـ.

٢. شيخ مقارئ القارة الهندية سابقاً، ولد عام ١٣٢٢هـ وتوفي عام ١٤٠٧هـ.

وإن هذا الكتيب يتضمن:متن القاعدة النورانية الفتحية الذي سيكون بين يدي الدارسين ويرفق بالمتن شريط مسجل له، أما المعلمات اللائي سيدرّسن هذه القاعدة فقد أُعدَّ لهن مذكرة تحمل في ثناياها شرحاً مفصلاً لطريقة تدريس القاعدة النورانية الفتحية.

ولا يسعني أخيراً إلا أن أوجه الشكر والامتنان بعد الله – الذي له الفضل والمنَّه - للّجنة التعليمية بجمعية تحفيظ القرآن الكريم القسم النسائي بمحافظة جدة، حيث أولَت كل الاهتمام والرعاية لهذه القاعدة ونشرها وطبعها وتسجيلها وإقامة الدورات لتدريسها في جدة وفي غيرها.

فجزاهن الله تعالى خير الجزاء وجعل كل ذلك في ميزان أعمالهن، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين..

كتبه: خادم القرآن الكريم

أسامة قاري محمد رفيق

بمركز مصعب بن عمير رضي الله عنه

الأحد١١/٣/١٤٢٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله ذي الطَّول و الإنعام، و الفضل و الإحسان، أنزل الكتاب بالحق و الميزان بأفصح كلام و أوضح بيان.. ويسَّر تلاوته و تدبره على من شاء و اصطفى من العباد ..

إنه لمن توفيق الله سبحانه و تسديده السعيَ إلى تأسيس النشء التأسيس السليم من خلال تدريسه أداء الحروف صحيحة بمخارجها و حركاتها، مما يسهل تعلم تلاوة القرآن على الطفل من بداياته ، و قد ساعد على ذلك الأمر كثيرًا نشر كتاب : القاعدة النورانية الفتحية لفضيلة الشيخ : نور محمد حقاني .

ونظرًا للإقبال الشديد و الانتشار نتيجة الفائدة التي لمسها الجميع؛ فقد نفدت الطبعة الأولى؛ لذلك رأت اللجنة التعليمية – بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآنالكريم القسم النسائي – أن تعيد طباعته مع إجراء بعض التعديلات الفنية التي من شأنها إخراجه بحُلّةٍ أبهى و أفضل، راجية من المولى عز وجل أن تعمَّ الفائدة و الخير ..

و الله الموفق و الهادي إلى سواء السبيل ..

الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم
اللجنة التعليمية
محافظة جدة - القسم النسائي
التاريخ : ١/محرم/١٤٢٥هـ

عن جابر رضي الله عنه قال ،
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(سَلُوا الله عِلماً نَافعًا وتعوذُوا بالله من عِلْمٍ لا يَنْفَعَ)

رواه ابن ماجة وصححه الألباني ، السلسلة الصحيحة ١٥١١ .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ الْمُفْرَدَةُ

ا ألف	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج جِيْمٌ
ح حَا	خ خَا	د دَاْل	ذ ذَاْل	ر رَا
ز زَا	س سِيْنٌ	ش شِيْنٌ	ص صَادٌ	ض ضَادٌ
ط طَا	ظ ظَا	ع عَيْنٌ	غ غَيْنٌ	ف فَا
ق قَافٌ	ك كَافٌ	ل لَامٌ	م مِيْمٌ	ن نُوْنٌ
و وَاوٌ	ه هَا	ء هَمْزَةٌ	ي يَا	ے يَا

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ الْمُرَكَّبَةُ

ا	لا	لا	با	لا
ل	لا	لج	لا	بلب
لك	لك	كب	كت	كا
كل	بكت	تكث	ب	ت
ث	ن	ى	با	نا
تا	يا	ثا	بس	يس
نص	تض	ثط	ثج	ثخ

بم	يم	نج	تح	نخ
تي	ني	ثم	تم	نم
بنل	نبل	ثي	تي	ني
بنن	نبن	يثل	يتل	تنل
ح	ج	بثن	يثن	تين
تحت	جت	خب	حث	خ
بة	ه	ة	نخت	تجب
يهب	ه	نه	تة	يه

جد	ذ	د	بهم	بها
جر	ر	ز	ر	خذ
ش	س	تز	ير	خز
ط	ض	ص	سل	شل
ظا	ضا	طب	صب	ظ
بع	غج	عج	غ	ع
ق	ف	تغذ	بعد	يغ
نقر	قو	فو	قل	و
تمت	منه	فيه	يف	يفر
سئلمنا	ئ	ؤ	أ	ء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر

كٓهيعٓصٓ	طٰه	طٰسٓمٓ

طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ

حٰمٓ ۝ عٓسٓقٓ	قٓ	نٓ

الٓمٓ ۝ اللّٰهُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ
هُ	عَ	عِ	عُ	حَ
حِ	حُ	غَ	غِ	غُ
خَ	خِ	خُ	قَ	قِ
قُ	كَ	كِ	كُ	جَ
جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
يَ	يِ	يُ	ضَ	ضِ
ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ

نِ نُ رَ رِ رُ

طَ طِ طُ دَ دِ

دُ تَ تِ تُ صَ

صِ صُ سَ سِ سُ

زَ زِ زُ ظَ ظِ

ظُ ذَ ذِ ذُ ثَ

ثِ ثُ فَ فِ فُ

وَ وِ وُ بَ بِ

بُ مَ مِ مُ

الدَّرْسُ الخَامِسُ

الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ

مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ
بٌ	وًا	وٍ	وٌ	فًا
فٍ	فٌ	ثًا	ثٍ	ثٌ
ذًى	ذٍ	ذٌ	ظًا	ظٍ
ظٌ	زًا	زٍ	زٌ	سًا
سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ
ةً	تٍ	ةٌ	دًى	دٍ
دٌ	طًا	طٍ	طٌ	رًا

رٍ	رٌ	نًا	نٍ	نٌ
لًا	لٍ	لٌ	ضًا	ضٍ
ضٌ	يًا	يٍ	يٌ	شًا
شٍ	شٌ	جًا	جٍ	جٌ
كًا	كٍ	كٌ	قًا	قٍ
قٌ	خًا	خٍ	خٌ	غًا
غٍ	غٌ	حًا	حٍ	حٌ
عًا	عٍ	عٌ	هًا	هٍ
هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ	

الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَاْ
بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُرُ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	صَمَدُ	طَبَقٍ	طَبَقًا
طُوًى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ	قُرِئَ
قَسَمُ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوًا
لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى

الدَّرْسُ السَّابِعُ

اَلْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

بَٰ	بِ ے	بُ و	يَٰ	يِ ے
يُ و	رَٰ	رِ ے	رُ و	مَٰ
مِ ے	مُ و	لَٰ	لِ ے	لُ و
وَٰ	وِ ے	وُ و	نَٰ	نِ ے
نُ و	ءَٰ	ءِ ے	ءُ و	هَٰ
هِ ے	هُ و	عَٰ	عِ ے	عُ و
غَٰ	غِ ے	غُ و	حَٰ	حِ ے
حُ و	خَٰ	خِ ے	خُ و	تَٰ

تِ تُ ثَ ثِ ثُ

جَ جِ جُ دَ دِ

دُ ذَ ذِ ذُ زَ

زِ زُ سَ سِ سُ

شَ شِ شُ صَ صِ

صُ ضَ ضِ ضُ طَ

طِ طُ ظَ ظِ ظُ

فَ فِ فُ قَ قِ

قُ كَ كِ كُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِّ

تُوْا	تَا	بِىْ	بُوْا	بَا
حَا	ثِىْ	ثُوْا	ثَا	تِىْ
خِىْ	خُوْا	خَا	حِىْ	حُوْا
زُوْا	زَا	رِىْ	رُوْا	رَا
ظَا	طِىْ	طُوْا	طَا	زِىْ
فِىْ	فُوْا	فَا	ظِىْ	ظُوْا
يُوْا	يَا	هِىْ	هُوْا	هَا
جَا	إِيْ	أُوْ	أَا	تِىْ

جُوْا جِیْ دَا دُوْا دِیْ

ذَا ذُوْا ذِیْ سَا سُوْا

سِیْ شَا شُوْا شِیْ صَا

صُوْا صِیْ ضَا ضُوْا ضِیْ

عَا عُوْا عِیْ غَا غُوْا

غِیْ قَا قُوْا قِیْ كَا

كُوْا كِیْ لَا لُوْا لِیْ

مَا مُوْا مِیْ نَا نُوْا

نِیْ وَا وُوْا وِیْ

تابع الدَّرْسُ الثَّامِنِ

حُرُوفُ اللِّیـنِ

تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ
ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	أَوْ	أَیْ
بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ
خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ
مَوْ	مَیْ	وَوْ	وَیْ	هَوْ	هَیْ
		یَوْ	یَیْ		

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَحُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةٍ	إِءْلَٰفِ	أَيْنَ	بِهِۦ
جَآءَ	جِآئَ	هَارٍ	نَارًا	خَيْرٌ	دَاوُۥدُ
رُوَيْدًا	رَضُوا	رِجَالٌ	مَٰلِكِ	شَيْءٍ	طَغَىٰ
طَغَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَىٰ	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	خَوْفٍ	مَآءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُۥ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ
عَآئِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ

تَخَافُ	يَدَهُ	يُقَالُ	تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابًا	عَطَآءً	غُثَآءً	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَئَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا	خَبِيرٌ
رَحِيقٍ	شَهِيدٌ	عَظِيمٍ	قَرِيبًا	كَرِيمٍ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	ذٰلِكَ	قُرَيْشٍ
عِيشَةٍ	مَوْءُدَةُ	مَوْضُوعَةٌ	مَوَازِينُهُ	يَوْمَئِذٍ	

الدَّرْسُ العَاشِرُ

الْسُّكُونُ

أَأْ	إِأْ	أُأْ	أَعْ	إِعْ
أُعْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَذْ
إِذْ	أُذْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ
أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَسْ	إِسْ
أُسْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَحْ
إِحْ	أُحْ	أَهْ	إِهْ	أُهْ
أَتْ	إِتْ	أُتْ	أَطْ	إِطْ

أَقْ	أُكْ	إِكْ	أَكْ	أُطْ
أُبْ	إِبْ	أَبْ	أُقْ	إِقْ
إِدْ	أَدْ	أُجْ	إِجْ	أَجْ
أَضْ	أُشْ	إِشْ	أَشْ	أُدْ
أُغْ	إِغْ	أَغْ	أُضْ	إِضْ
إِفْ	أَفْ	أُرْ	إِرْ	أَرْ
أَوْ	أُمْ	إِمْ	أَمْ	أُفْ
	إِيْ	أَيْ	أُوْ	

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى السُّكُونِ

أَنْتَ	إِهْدِ	بَعْدُ	بَطْشَ	سَعْىَ
كُنْتُ	لَسْتَ	قُرْءَانُ	بَرْدًا	مِرْيَةٍ
اِرْجِعْ	إِرْبَةِ	مِصْرَ	قِطْرٍ	قِرْطَاسٍ
مِرْصَادًا	فِرْقَةٍ	مَنِ ارْتَضَىٰ	اِرْحَمْ	اِرْتَبْتُمْ
أَنْذِرْ	خَيْرُ	فَاصْبِرْ	صَبْرًا	يَسِيْرُ
غُلْبًا	فَصْلُ	قَدْحًا	قَضْبًا	كَأْسًا
كَدْحًا	لَغْوًا	مِسْكُ	نَخْلًا	نَشْطًا
نَفْسٍ	نَقْعًا	يُسْرًا	أَبْقَىٰ	عَدْنٍ

عَشْرٍ	يَخْشَىٰ	يَسْعَىٰ	يَتْلُوا	يَدْعُوا
تَجْرِىْ	يَهْدِىْ	يُغْنِىْ	أَلْقَتْ	أَمْهِلْ
إِقْرَأْ	فَارْغَبْ	فَانْصَبْ	وَانْحَرْ	مِنْ هَادٍ
مِنْ عَلَقٍ	أَنْعَمْتَ	مَنْ ءَامَنَ	مِنْ خِلَافٍ	
أَلْهَـوَ	أَنْشَـرَ	أَنْقَضَ	دَمْدَمَ	
عَسْعَسَ	أَعْبُدُ	نَعْبُدُ	تَخْرُجُ	
تَحْسَبُ	يَشْرَبُ	يَشْهَدُ	تَرْهَقُ	تَعْرِفُ
أُقْسِمُ	يُبْدِئُ	دُنْيَا	قِنْوَانٌ	صِنْوَانٌ
بُنْيَانٌ	حُشِرَتْ	سُطِحَتْ	كُشِطَتْ	
نُشِرَتْ	بَلْ ۜ رَانَ	أَثَرْنَ	وَسَطْنَ	

فَرَغْتَ	تَأْتُوْنَ	يُسْقَوْنَ	يَفْعَلُوْنَ	يَعْمَلُوْنَ
يَعْلَمُوْنَ	يَضْحَكُوْنَ	يَكْسِبُوْنَ	يَدْخُلُوْنَ	يَنْظُرُوْنَ
رَأْيِ	مَنْ ۜ رَاقٍ	أَنْذَرْنَا	أَنْزَلْنَا	خَلَقْنَا
رَفَعْنَا	وَضَعْنَا	نُطْفَةٍ	عِبْرَةً	زَجْرَةٌ
تَذْكِرَةٌ	مُسْفِرَةٌ	مُؤْصَدَةٌ	مَايَشَآءُ	اِسْتَطَعْتُ

شَهْرٍ	فَجْرٍ	قَدْرٍ	زَكٰوةً

صَلٰوةً	بَالِغِهٖ	مَمْنُوْنٍ

مَحْفُوْظٍ	نِسَآءً	طُوًى	مَسْرُوْرًا ۝

مَآءً	أَبْوَابًا	مَجْرٖىهَا

أَزْوَاجًا	أَشْتَاتًا	إِطْعَامٌ	أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا	أَلْفَافًا	قُرْءَانًا	اَلْحَمْدُ
إِهْدِنَا	وَٱلْفَتْحُ	وَٱلْعَصْرِ	مِنَ ٱلْمُعْصِرَاتِ

مَعَ ٱلْعُسْرِ	مَا ٱلْقَارِعَةُ ②	وَإِذَا ٱلْمَوْءُ دَةُ

يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ	كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوْثِ
كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنْفُوْشِ	لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ○
أَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ	مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ
عِنْدَ ذِى ٱلْعَرْشِ	يَمْنَعُوْنَ ٱلْمَاعُوْنَ
وَهُوَ ٱلْغَفُوْرُ ٱلْوَدُوْدُ	ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيْدُ ○

لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنْسَانَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ○

أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ	ءَ ٱلْـٰٔنَ

الدَّرْس الثَّانِي عَشَرَ

التَّشْدِيدُ

أَبَّ إِبَّ أُبَّ أَتَّ إِتَّ أُتَّ

أَثَّ إِثَّ أُثَّ أَجَّ إِجَّ أُجَّ

أَحَّ إِحَّ أُحَّ أَخَّ إِخَّ أُخَّ

أَدَّ إِدَّ أُدَّ أَذَّ إِذَّ أُذَّ

أَرَّ إِرَّ أُرَّ أَزَّ إِزَّ أُزَّ

أَسَّ إِسَّ أُسَّ أَشَّ إِشَّ أُشَّ

أَصَّ إِصَّ أُصَّ أَضَّ إِضَّ أُضَّ

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

بُرِّزَ	حُصِّلَ	صَدَّقَ	عَدَّدَ
قَدَّرَ	كَذَّبَ	نَعَّمَ	يَظُنُّ
تَحُضُّ	جَنَّةٍ	ثَمَّ	قُوَّةٍ
كَرَّةٌ	سُعِّرَتْ	قَدَّمَتْ	كَذَّبَتْ
زُوِّجَتْ	سُجِّرَتْ	فُجِّرَتْ	سُيِّرَتْ
عُطِّلَتْ	كُوِّرَتْ	أَيْدِيهِنَّ	عَلَيْهِنَّ
نُيَسِّرُهُمْ	اَلْبَيِّنَةُ	قَيِّمَةٌ	عَشِيَّةً

مُذَكِّرٌ	أَيَّانَ	إِيَّاكَ	تَجَلّٰى
إِيَّاىَ	يُصَلُّوْنَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ	عَدُوٌّ	تَوَلّٰى
تَوَّابًا	ثَجَّاجًا	غَسَّاقًا	مَفَرُّ
أَذَلَّ	وَٱلْمُعْتَرَّ	مُمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾	مُكَرَّمَةٍ
لَا تَأْمَنَّا	وَالسَّمَآءِ	وَالتَّرَآبِ	وَالنّٰشِطٰتِ
وَٱلنّٰزِعٰتِ	وَٱلسّٰبِحٰتِ	فَٱلسّٰبِقٰتِ	
فَٱلْمُدَبِّرٰتِ	ءَأَعْجَمِىٌّ وَّعَرَبِىٌّ		
فَمَهِّلِ ٱلْكٰفِرِيْنَ	بِٱلْخُنَّسِ ﴿١٥﴾ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴿١٦﴾		
اِهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيْمَ ﴿٦﴾			

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتُ الشَّدَّةِ مَعَ السُّكُونِ

مَرُّوا | رَبِّى | مُدَّتْ | حُقَّتْ | وَتَبَّ

تَبَّتْ | أَحَطتُّ | مُسَمًّى | أَن نَّمُنَّ | وَٱلصُّبْحِ

وَٱلشَّمْسِ | فَطَلٌّ | فِى ٱلْحَجِّ | سَامِرِىُّ

بِمُصْرِخِىَّ | وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ | سِجِّيلٍ

سِجِّينٌ | فِى ٱلْيَمِّ | إِنَّ ٱلْجَنَّةَ | لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ

إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ

مَا ٱلطَّارِقُ ○ ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ ○

مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ○

الدَّرْسُ الخَامِسُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتُ شَدَّتَيْنِ فَأَكْثَرَ

يَزَّكّٰى	يَذَّكَّرُ	اَلْمُدَّثِّرُ
اَلْمُزَّمِّلُ	عِلِّيِّيْنَ ○	عِلِّيُّوْنَ ○

إِنَّ الَّذِيْنَ	إِلَّا الَّذِيْنَ
مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ	فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ○

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتُ الشَّدَّةِ مَعَ الْمَدِّ

ضَآلًّا	دَآبَّةٍ	حَآجَّكَ	حَآجُّوكَ

لَضَآلُّونَ ○	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ○	أَتُحَآجُّوٓنِّي
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ ○	وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ	مُضَآرٍّ

جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ○	وَلَا جَآنٌّ
فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلْكُبْرَىٰ	صَوَآفَّ

الدَّرْسُ الأَخِير

تَدرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

جَزَآءً	مَلَٰٓئِكَةُ	إِنَّآ أَعْطَيْنَا
إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ○	خَيْرًا يَرَهُۥ ○	شَرًّا يَرَهُۥ ○
مِيقَاتًا ○ يَوْمَ		فَمَن يَعْمَلْ
مِن نَّصِيرٍ	مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ	مِن رَّبِّكَ
رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ		صُحُفًا مُّطَهَّرَةً
صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ		قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ○
أَبْصَارُهَا	سِرَاجًا وَهَّاجًا ○	وَأَنزَلْنَا

أَكْلًا لَّمًّا ١٩ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ٢٠

عَادًا ٱلْأُولَىٰ ٥٠ | لُّمَزَةٍ ١ ٱلَّذِى | فَخُورًا ٢٦ ٱلَّذِينَ

قَدِيرٌ ١ ٱلَّذِى | نُوحٌ ٱبْنَهُۥ | مَنۢ بَخِلَ

لَيُنۢبَذَنَّ | مِنۢ بَعْدِ | مِنۢ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ

لَنَسْفَعًۢا بِٱلنَّاصِيَةِ | بِذَنۢبِهِمْ

مُّطَهَّرَةٍ ١٤ بِأَيْدِى سَفَرَةٍ ١٥ كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ١٦ | هُمْ فِيهَا

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ ٦ | إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ

تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ | لَهُم مَّا يَشَآءُونَ | مِمَّ ٱللَّهُمَّ

سُورَةُ الفَاتِحَةِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا
ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ
عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ
وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

سُورَةُ الإخلَاصِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمۡ يَلِدۡ
وَلَمۡ يُولَدۡ ﴿٣﴾ وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ ﴿٤﴾

سُورَةُ الفَلَقِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن
شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي
ٱلۡعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سُورَةُ النَّاسِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَٰهِ
ٱلنَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ٱلَّذِي
يُوَسۡوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿٥﴾
مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿٦﴾

المحتـــوى

الحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات وصلاته وسلامه
على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه وسلم..
تم بحمد الله كتاب القاعدة النورانية الفتحية

جــدول متــابعــة

م	العنــــوان	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	التقدير	ملاحظات
١	الحروف الهجائية المفردة				
٢	الحروف الهجائية المركبة				
٣	الحروف المقطعة				
٤	الحروف المتحركة				
٥	الحروف المنونة				
٦	تدريبات على الحركات والتنوين				
٧	الحركات الطويلة				
٨	حروف المد – حروف اللين				
٩	تدريبات على الحركات الطويلة وحروف المد واللين				
١٠	السكون				
١١	تدريبات على السكون				
١٢	التشديد				
١٣	تدريبات على الشدة				
١٤	تدريبات الشدة مع السكون				
١٥	تدريبات شدتين فأكثر				
١٦	تدريبات الشدة مع المد				
١٧	تدريبات عامة				